

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САМАРСКОЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ (КОЛЛЕДЖ)»

УТВЕРЖДЕН

Приказом директора

№ 70 - Од от 21.03.2025 г.

\_\_\_\_\_ В.В. Блюдина

ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ ЗА 2024 ГОД

Самара, 2025

## Содержание

Часть I. Аналитическая часть отчета о		
самообследовании		
1.	Общие сведения об образовательной организации	3
1.1.	Сведения об образовательной организации	3
1.2.	Система управления организацией	5
2.	Оценка образовательной деятельности	7
2.1.1.	Содержание и качество подготовки обучающихся	7
2.1.2.	Организация учебного процесса	10
2.1.3.	Востребованность выпускников	17
2.1.4.	Библиотечно-информационное обеспечение реализуемых образовательных программ	18
2.1.5.	Качество кадрового обеспечения	22
2.1.6.	Учебно-методическое обеспечение	26
2.1.7.	Организация воспитательной работы	32
2.1.8.	Основные достижения Самарского хореографического училища в 2024	37
2.1.9.	Дополнительное образование	39
3.	Материально-техническое обеспечение	41
Часть II. Показатели самообследования		
Результаты анализа показателей деятельности		
Заключение		
		53

## 1. Общие сведения об образовательной организации

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Самарское хореографическое училище (колледж)» создано в соответствии с Постановлением Правительства Самарской области от 01.08.2018 № 441 «О реорганизации государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Самарское хореографическое училище (колледж)» и государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская центральная хореографическая школа» к Учреждению присоединено государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская центральная хореографическая школа».

ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)» работает с 2006 года и занимается профессиональной подготовкой артистов балета.

В 2019 году у училища появилось структурное подразделение дополнительного образования – «Школа Самарского хореографического училища (колледжа)».

Целью создания Учреждения является подготовка специалистов в области искусства и культуры, образовательная деятельность в интересах личности, общества, государства, направленная на удовлетворение потребности населения в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии, на профессиональное самоопределение подрастающего поколения.

Задачи Учреждения: интеллектуальное и профессиональное развитие человека в области искусства и культуры; создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития ребенка, выявления и развития творческого потенциала одаренных детей.

Основной вид деятельности Учреждения – реализация основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования в области искусств, интегрированных с образовательными программами основного общего образования, по укрупненной группе направлений подготовки и специальностей (профессий) «52.00.00 СЦЕНИЧЕСКИЕ

ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО» и образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена;

реализация дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусства, дополнительных общеобразовательных программ.

С 2014 года лучшие студенты училища становятся участниками образовательной программы федерального центра «Сириус» в г. Сочи. Училище оказывает профессиональные консультации педагогам детских хореографических школ, сотрудничает с Благотворительным фондом содействия развития хореографического и изобразительного искусства «Илзе Лиепа».

Учредителем Учреждения является Самарская область в лице Министерства культуры Самарской области, 443010, Самарская область, г. Самара, ул. Фрунзе, 106, осуществляющего функции и полномочия отраслевого органа исполнительной власти Самарской области;

Министерства образования Самарской области, 443099, Самарская область, г. Самара, ул. А. Толстого, 38/16, осуществляющего функции и полномочия учредителя в отношении образовательной деятельности Учреждения;

Министерства имущественных отношений Самарской области, 443068, Самарская область, г. Самара, ул. Скляренко, 20, осуществляющего функции и полномочия учредителя в отношении управления имуществом, закрепленным за Учреждением.

Местонахождение Учреждения: 443010, Самарская область, г. Самара, площадь Куйбышева, 1.

Место осуществления образовательной деятельности Учреждения:

443010, г. Самара, площадь Куйбышева, 1;

443041, Самарская область, г. Самара, ул. Красноармейская, 93-а.

Контактная информация: телефоны, факс (846) 332-02-90, 332-07-99, электронная почта: 3320290@mail.ru, сайт: www.classicdanc.ru

## 1.2 Система управления образовательным учреждением

Управление Учреждением осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом Учреждением на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности.

Органом самоуправления Учреждения является общее собрание работников и обучающихся Учреждения, в компетенцию которого входит:

- принятие Устава Училища и внесение в него необходимых изменений;
- принятие правил внутреннего трудового распорядка;
- образование исполнительных органов Учреждения;
- принятие коллективного договора.

Между Общими собраниями общее руководство учреждением осуществляется Педагогическим советом учреждения.

Педагогический совет действует с целью решения основополагающих вопросов образовательного и воспитательного процессов.

Педагогический совет разрабатывает план мероприятий по реализации перспективного плана развития Училища, исполнение предписаний органов государственной власти и органов местного самоуправления, осуществляет выбор программ, форм и методов учебно-воспитательного процесса, организует работу по распространению передового педагогического опыта, рекомендует педагогических работников на курсы, стажировки, на обучение в магистратуру/аспирантуру, а также представляет к различным видам поощрений, заслушивает информацию и отчеты педагогических работников, принимает решение о проведении итогового контроля по завершению учебного года, рассматривает вопрос о допуске обучающихся к итоговой и промежуточной аттестации, освобождении от экзаменов на основании соответствующих документов, принимает решения о переводе обучающихся на следующий курс, об исключении и отчислении из Училища, о выдаче документов об образовании, награждении обучающихся грамотами, определяет порядок и периодичность аттестации обучающихся, формы осуществления текущего контроля успеваемости

в соответствии с законодательством РФ.

В целях развития педагогической профессиональной инициативы, создании условий для повышения качества содержания образовательного процесса в Училище действуют методические объединения: предметно-цикловые комиссии и методические советы.

Предметно-цикловая комиссия — является объединением педагогических работников нескольких учебных дисциплин цикла и действует на основании Положения о предметно-цикловых комиссиях.

Предметно-цикловые комиссии осуществляют контроль за учебно-методическим обеспечением учебных дисциплин по специальности, определением технологии обучения, совершенствованием методического и профессионального мастерства преподавателей, строят свою работу на принципах научности, гласности, педагогической целесообразности с учетом интересов педагогического и студенческого коллективов.

Перечень предметно-цикловых комиссий и методических советов, утвержденный директором Учреждения:

- предметно-цикловая комиссия преподавателей специальных дисциплин;
- предметно-цикловая комиссия преподавателей общеобразовательных дисциплин гуманитарного цикла;
- предметно-цикловая комиссия преподавателей общеобразовательных дисциплин естественно-научного цикла;
- предметно-цикловая комиссия концертмейстеров и преподавателей фортепиано;
- методический совет классных руководителей;
- методический совет преподавателей по программам дополнительного образования.

## **2. Оценка образовательной деятельности**

### **2.1.1. Содержание и качество подготовки обучающихся**

В 2024 году ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)» осуществляет образовательную деятельность по реализации следующих программ:

1. Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01. Искусство балета (углубленная подготовка). В результате получения среднего профессионального образования по специальности 52.02.01. Искусство балета выпускникам присваивается квалификация «Артист балета, преподаватель». Срок обучения 7 лет 10 месяцев.

2. Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02. Искусство танца (по видам). В результате получения среднего профессионального образования по специальности 52.02.02. Искусство танца (по видам) выпускникам присваивается квалификация «Артист балета, ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель». Срок обучения 4 года 10 месяцев.

3. Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области хореографического искусства «Искусство балета». Срок освоения программы 4 года.

4. Дополнительная предпрофильная образовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Срок освоения программы 8 лет.

## Сведения о контингенте

Количество обучающихся в классах/курсах Училища в 2024 году

Класс/курс	Количество обучающихся
1/5	20
2/6	10
3/7	10
4/8	6
1/8	10
5/9	7
2/9	8
1 курс	5
2 курс	5
3 курс	3
Всего	84

Количество обучающихся в классах

Школы Самарского хореографического училища в 2024 году

Класс/курс	Количество обучающихся
1	13
2	40
3	49
4	17
5	19
7	17
Всего	165

ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)» осуществляет подготовку специалистов по двум программам среднего профессионального образования в области искусств, интегрированных с образовательными программами основного общего и среднего общего образования

– по специальности 52.02.01. Искусство балета (углубленная подготовка). В результате получения среднего профессионального

образования по специальности 52.02.01. Искусство балета выпускникам присваивается квалификация «Артист балета, преподаватель»;

– по специальности 52.02.02. Искусство танца (по видам). В результате получения среднего профессионального образования по специальности 52.02.02. Искусство танца (по видам) выпускникам присваивается квалификация «Артист балета, ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель».

Качество подготовки обучающихся обеспечивается и оценивается в соответствии с реализуемой образовательной программой среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, и требованиями, устанавливаемыми федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета и программой среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, и требованиями, устанавливаемыми федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 52.02.02. Искусство танца (по видам).

Государственная итоговая аттестация (ГИА) осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 16.08.2013г. № 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», ФГОС по специальности 52.02.01 Искусство балета.

Для проведения ГИА создаются государственная экзаменационная комиссии, которые возглавляют специалисты в области хореографии. Председатель ГЭК утверждается Министерством культуры Самарской области; составы государственных аттестационных комиссии - приказом директора.

ГИА выпускников включает:

– выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – участие

в выпускном концерте (сценическое выступление) на сцене ГБУК «Самарский академический театр оперы и балета имени Д.Д. Шостаковича»;

– государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец»;

– государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Дуэтно-классический танец»;

– государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец»;

– государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

В 2024 году выпускниками училища стали 5 студентов, которые успешно прошли государственную итоговую аттестацию.

Выпускники 5/9 класса прошли государственную итоговую аттестацию за уровень образования – основное общее образование. Из 7 выпускников 5/9 класса двое получили аттестат с отличием об основном общем образовании.

### **2.1.2. Организация учебного процесса**

Учебный год в Училище начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии с календарным учебным графиком ИОП в ОИ, которая включает в себя две ступени обучения:

– срок обучения по специальности 52.02.01 Искусство балета на 1-ой ступени составляет 5 лет и совпадает со сроками получения основного общего образования, освоившие профессиональную программу обучения на 1-ой ступени переводятся на 2-ую ступень;

– срок обучения на второй ступени – 2 года 10 месяцев.

– срок обучения по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) на 1-ой ступени составляет 2 года и совпадает со сроками получения основного

общего образования (8-9 класс), освоившие профессиональную программу обучения на 1-ой ступени переводятся на 2-ую ступень;

– срок обучения на второй ступени – 2 года 10 месяцев.

Продолжительность учебной недели составляет 6 дней.

Продолжительность учебных занятий по учебным предметам общеобразовательного цикла – 45 минут, по учебным предметам и дисциплинам профессионального цикла – 45 минут (сдвоенные уроки с пятиминутным перерывом по дисциплинам: классический танец, дуэтно-классический танец, народно-сценический (характерный) танец, историко-бытовой (исторический) танец, актерское мастерство).

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся составляет от 40 до 46 академических часов в неделю, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Максимальный объем нагрузки при прохождении практики составляет 36 часов в неделю.

В процессе освоения образовательных программ среднего профессионального образования обучающимся предоставляются каникулы.

Продолжительность каникул, предоставляемых обучающимся в процессе освоения ими программ подготовки специалистов среднего звена, составляет от восьми до одиннадцати недель в учебном году, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Общий объем каникулярного времени составляет 81 неделю.

1/5 класс – 1 неделя в осенний период, 2 недели в зимний период, 1 неделя в весенний период, 10 недель в летний период.

2/6 класс – 1 неделя в осенний период, 2 недели в зимний период, 1 неделя в весенний период, 9 недель в летний период.

3/7 класс – 1 неделя в осенний период, 2 недели в зимний период, 1 неделя в весенний период, 9 недель в летний период.

4/8 класс – 1 неделя в осенний период, 2 недели в зимний период, 1 неделя в весенний период, 8 недель в летний период.

1/8 класс – 1 неделя в осенний период, 2 недели в зимний период, 1 неделя в весенний период, 8 недель в летний период.

5/9 класс – 1 неделя в осенний период, 2 недели в зимний период, 1 неделя в весенний период, 7 недель в летний период.

I курс - 2 недели в зимний период, 6 недель в летний период.

II курс - 2 недели в зимний период, 6 недель в летний период.

III курс – 2 недели в зимний период.

Формы промежуточной аттестации отражены в учебном плане.

Занятия по учебным предметам, дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Организация обучения по специальности 52.02.01 Искусство балета (углубленная подготовка) осуществляется при условии формирования учебных групп следующим образом:

групповые занятия - не более 15 человек из обучающихся данного курса;

мелкогрупповые занятия - не менее 6 и не более 13 человек по общепрофессиональным дисциплинам, междисциплинарным курсам профессиональных модулей и дисциплине общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла "Иностранный язык".

Раздельное обучение юношей и девушек проводится:

по междисциплинарному курсу "Классический танец" - в течение всего периода обучения;

по междисциплинарному курсу "Народно-сценический (характерный) танец" - на 4-ом и 5-ом году обучения;

по дисциплине "Гимнастика" - с 1го по 5-ый год обучения;

по дисциплине "Классический танец" - в течение всего периода обучения.

Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление,

развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная практика, которые реализуются в форме практической подготовки.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей реализуются рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Преддипломная практика может проводиться также на собственной базе образовательной организации.

Учебная практика проводится в форме репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы: "Классический танец", "Дуэтно-классический танец", "Народно-сценический (характерный) танец", "Историко-бытовой (исторический) танец", "Основы преподавания хореографических дисциплин".

Учебная практика по педагогической работе проводится под руководством преподавателя в Школе Самарского хореографического училища (колледжа). Учебная практика составляет 19 недель.

Производственная практика (по профилю специальности) включает творческо-исполнительскую и педагогическую практики и составляет 12 недель.

Творческо-исполнительская практика предполагает подготовку публичного выступления на базе образовательной организации или базе практики и выступление перед публикой, проводится в форме практических занятий.

Педагогическая практика проводится в виде ознакомления с методикой преподавания хореографических дисциплин.

Производственная практика (преддипломная) проводится в течение

последнего семестра в форме практических занятий под руководством преподавателя.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами самой образовательной организации.

Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательных программ основного общего и среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

Несколько раз в год обучающиеся училища и школы хореографического училища становятся участниками образовательных мастер-классов ведущих педагогов страны в области хореографии. Общение обучающихся с выдающимися артистами балета способствует более глубокому знакомству с будущей профессией, определению личностных и профессиональных ориентиров, формированию и развитию ценностей и мастерства русской балетной школы.

В 2024 году прошли мастер-классы и творческие встречи, ведущими которых стали яркие российские хореографы, артисты балета, режиссеры:

- Илзе Марисовна Лиепа, народная артистка РФ ;
- Андрис Марисович Лиепа, народный артист РФ;
- Софья Владимировна Гайдукова (хореограф, балерина, эксперт шоу «Большой балет», ТК «Культура»);
- Константин Вадимович Матулевский (хореограф, режиссер по пластике, хореограф телевизионных проектов ВГТРК на телеканале «Культура» «Большой балет», «Большой мюзикл»);
- Андрей Иванович Кульманов – хореограф, балетмейстер, экс-солист Красноярского государственного академического ансамбля танца Сибири им. М.С. Годенко, преподаватель, заслуженный работник культуры Красноярского края,

член международного союза хореографов - провел серию мастер-классов для обучающихся по специальности 52.02.02. Искусство танца.

Елизавета Евгеньевна Навиславская - педагог РГИСИ и Академии танца Бориса Эйфмана, автор программы "Пластическая выразительность".

Участие обучающихся училища в репертуарных спектаклях Самарского академического театра оперы и балета – часть учебного процесса и вместе с тем ответственная миссия. В 2024 году выходили на сцену в балетных спектаклях «Анюта», «Баядерка», «Раймонда», «Корсар», «Пахита», «Дон Кихот Ламанчский», «Спящая красавица», «Бахчисарайский фонтан», премьерных спектаклях «Сон в летнюю ночь» и «Щелкунчик»; обучающиеся приняли участие в показе спектакля «Иллюзии любви» в рамках гастрольных показов Белорусского академического театра оперы и балета;

В 2024 года обучающиеся школы Самарского хореографического училища представили Постановку детского дивертисмента "Дюймовочка" по одноименной сказке Х.К. Андерсена на музыку талантливого белорусского композитора О. Ходоско, балетмейстер М.В. Вежновец, заслуженная артистка Республики Беларусь, пластический спектакль «Гадкий утенок» (хореография Е.Е. Навиславской), которые были очень тепло приняты зрителями.

Участие в спектаклях является частью производственной практики обучающихся и подтверждает высокий уровень подготовки юных артистов.

Студенты 1-3 курса успешно приняли участие в научно-практических конференциях «Актуальные вопросы психологии и педагогики глазами обучающихся» для обучающихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений и обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена в образовательных учреждениях г.о. Самара и Самарской области; окружной научно-практической конференции «Социальная сфера: индикаторы социального благополучия», ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева» (Самарский университет).

Обучающаяся 4/8 класса стала призером (3 место) областной научной студенческой конференции в секции «Педагогика и психология художественного

образования», которая прошла на базе ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет».

Освоение основных профессиональных образовательных программ: реализация учебных планов и программ составляет 100%; эффективно осваивают основную профессиональную образовательную программу СПО по итогам текущего и промежуточного контроля 100% от общего числа обучающихся.

Количество учащихся, которым назначена академическая стипендия по результатам освоения образовательной программы – 22 (двадцать) чел., из них повышенную стипендию получают 10 (десять) чел. Социальная стипендия назначена двоим обучающимся.

С целью повышения эффективности реализации профессиональных и предпрофессиональных программ, развития профессиональных компетенций студентов и адаптации учебных программ к требованиям современной сферы искусства и культуры, внедрения современных образовательных и воспитательных технологий, а также формирования деловых связей, повышения уровня общественного доверия, деловой репутации образовательного учреждения учреждение активно развивает социальное партнерство.

В 2024 году партнерами Самарского хореографического училища (колледжа) стали:

- ГБУК «Самарский академический театр оперы и балета им. Д.Д. Шостаковича»;
- ГБУК «Государственный Академический Волжский русский народный хор им. П.М. Милославова»;
- Благотворительный Фонд «Илзе Лиепа»;
- Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства;
- благотворительный фонд «Радость».

В течение года состоялись встречи с выдающимися деятелями искусства В.А. Майнице (Москва), О.И. Розановой (Санкт-Петербург), А.П. Груцыновой (Москва), А.П. Троицким, С.В. Гайдуковой, В. Арчая; экспертами профессионального сообщества Е.Е. Навиславской (Санкт-Петербург),

Д.А. Каблуковым (Владивосток), А.И. Кульмановым (Красноярск),  
В.А. Трегубовым (Самара).

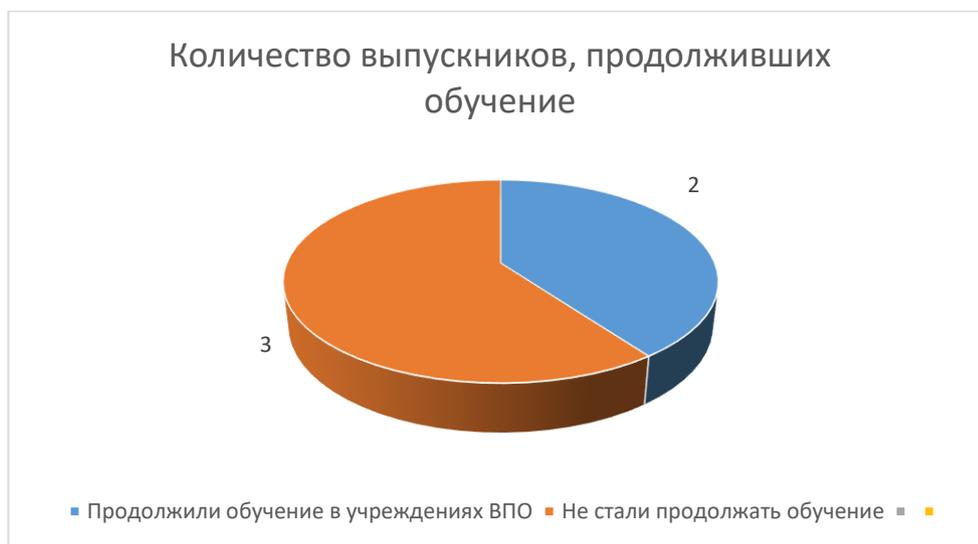
Также в 2024 году началось творческое сотрудничество с учреждениями образования в области культуры и искусства ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова», ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств».

### 2.1.3. Востребованность выпускников

В 2024 году диплом о среднем профессиональном образовании получили 5 выпускников. 1 выпускница получила диплом с отличием.

Из них 2 выпускника продолжили обучение в учреждениях высшего профессионального образования ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры» и ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры».

Таблица 1. Количество выпускников, продолживших обучение в учреждениях высшего образования

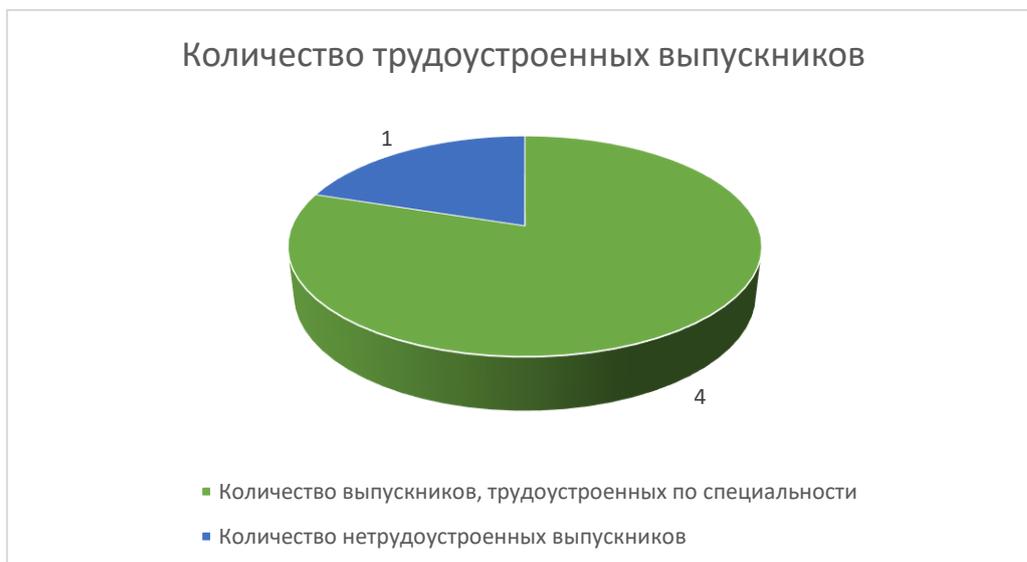


4 выпускника трудоустроены по специальности в учреждения культуры Самарской области и других регионов:

ГБУК «Самарский академический театр оперы и балета имени Д.Д. Шостаковича», г. Самара – 2 чел.;

СПБ ГБУК "Академический Театр Балета Бориса Эйфмана", г. Санкт-Петербург – 1 чел.

Таблица 2. Количество трудоустроенных выпускников



#### **2.1.4. Библиотечно-информационное обеспечение реализуемых образовательных программ**

Библиотека ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)» является важным элементом в структуре Учреждения и обеспечивает учебной, справочной, научной, художественной литературой, периодическими изданиями и другими информационными материалами участников образовательного процесса.

Библиотека Училища подключена к электронным библиотечным системам «Юрайт», «Лань». Студенты и сотрудники учреждения имеют возможность пользоваться электронными копиями необходимых учебных пособий.

Профиль комплектования библиотеки печатными и электронными изданиями определяется учебным планом специальностей.

Основными направлениями деятельности библиотеки является:

- обеспечение учебного процесса учебной литературой;
- обеспечение учебной-воспитательного процесса и процесса самообразования обучающихся и преподавателей библиотечными информационно-библиографическими ресурсами;

- обучение читателей пользованию книгой и другими носителями информации, поиску, отбору и умению анализировать информацию;
- оказание помощи в подборе материала и другой информации для проектной деятельности, проведения классных часов и иных мероприятий;
- формирование эстетической, экологической культуры, чувства патриотизма, интереса к здоровому образу жизни.

В 2024 году библиотека насчитывала 142 постоянных читателей. Из них 85 обучающихся, преподавателей и сотрудников – 57 человек.

Библиотечный фонд формируется в соответствии с профилем Училища и информационными потребностями читателей, что позволяет обеспечивать современность источников информации по дисциплинам учебного плана.

В библиотеке организован открытый доступ к библиотечному фонду. Фонд расставлен в систематическом порядке в соответствии с таблицами ББК. Внутри разделов по алфавиту.

Объем книжного фонда библиотеки составляет 1690 названий, 3691 экземпляров.

Из них:

- учебная и учебно-методическая – 899 названий, 2333 экземпляров;
- научная – 407 названий, 1019 экземпляров;
- художественная – 71 название, 339 экземпляров;
- нотная – 306 названий 511 экземпляров.

Периодические издания – 7 названий, 287 экземпляров.

Обеспечение образовательного процесса официальными, периодическими, справочно-библиографическими изданиями, научной литературой представлено в таблице.

Таблица 3. Библиотечно-информационные ресурсы обеспечения образовательного процесса

№ п/п	Наименование и краткая характеристика библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса, в том числе	Количество экземпляров, точек доступа
-------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------

	электронно-библиотечных систем и электронных образовательных ресурсов (электронных изданий и информационных баз данных)	
1.	Интерактивное учебное пособие "Наглядная литература 5-9 класс"	5
2.	Интерактивное учебное пособие "Наглядная математика 5-6 класс"	2
3.	Интерактивное учебное пособие "Наглядная математика. Графики функций"	1
4.	Интерактивное учебное пособие "Наглядная математика. Многогранники. Тела вращения"	1
5.	Интерактивное учебное пособие "Наглядная математика. Многоугольники"	1
6.	Интерактивное учебное пособие "Наглядная математика. Уравнения и неравенства"	1
7.	Интерактивные плакаты. Графики функции	1
8.	Интерактивные плакаты. Стереометрия	1
9.	Интерактивное учебное пособие "Наглядный русский язык 5-9 класс"	5
10.	Интерактивные карты. География 5-6 класс	1
11.	Интерактивные карты. География 7 класс. Северные материки	1
12.	Интерактивные карты. География 7 класс. Южные материки	1
13.	Интерактивные карты. География 7 класс. Главные особенности природы Земли	1
14.	Интерактивные карты. География 7 класс. Мировой океан	1
15.	Интерактивные карты. География России 8-9 класс. Европейская часть	1
16.	Интерактивные карты. География России 8-9 класс. Природа России	1
17.	Интерактивные карты. География России 8-9 класс. Урал. Азиатская часть.	1
18.	Интерактивные карты. География России 8-9 класс. Население и хозяйство России	1
19.	Интерактивные плакаты. География материков: история открытий и население	1
20.	Интерактивные плакаты. Экономическая география регионов мира	1

21.	Интерактивные карты. Всеобщая история 5-9 класс	5
22.	Интерактивные карты. История России с древнейших времен до конца 16 в. 6 класс	1
23.	Интерактивные карты. История России 17-18 в. 7 класс	1
24.	Интерактивные карты. История России 19 в. 8 класс	1
25.	Интерактивные карты. История России 20 - начало 21 в. 9 класс	1
26.	Интерактивные плакаты. История России (IX-XVII вв.)	1
27.	Интерактивные плакаты. История России (XVIII-XIX вв.)	1

Комплектование библиотечного фонда производится в соответствии с профессиональными образовательными программами ФГОС, реализуемыми в Училище, по заявкам педагогических работников.

В 2024 году продолжено обновление фонда библиотеки. В 2024 году поступило 40 названий, 364 экземпляров учебного фонда. Происходит регулярное обновление и пополнение книжного фонда, что является важным показателем деятельности библиотеки.

Требования ФГОС в части обеспечения обучающимися учебной литературы выполняются.

Подписка Академии на ЭБС «Лань» и «Юрайт» обеспечила доступ обучающихся к электронным копиям необходимой учебной литературы.

Сотрудником библиотеки проводятся массовые мероприятия, обзоры книг, беседы, оформляются книжные выставки к знаменательным датам и мероприятиям.

В 2024 г. проведено более 65 выставок, посвященных литературным событиям, выдающимся писателям, деятелям культуры, важным историческим событиям страны и нашего региона.

В течение года проведены более 40 интерактивных выставок (с QR кодом на полнотекстовые книги в интернете), посвященных календарным событиям,

писателям, культурным и историческим событиям. Также сотрудник библиотеки проводит мероприятия, посвященные деятелям культуры и важным событиям страны (День памяти А. С. Пушкина, 80 летие полного снятия блокады Ленинграда и др.); Неделя детской книги; презентации книг о балете, библиографический обзор книг о балете и др.

### **2.1.5. Качество кадрового обеспечения**

Качество кадрового обеспечения реализации образовательных программ в Учреждении обеспечивается педагогическим составом.

Общая численность работников 64 человека, в том числе: педагогические работники – 45 человека, из них преподаватели – 24 человека, концертмейстеры – 10 человек, воспитатели – 7 человек, методисты – 3 человека, педагог-психолог – 1 человек.

Педагогические работники имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины:

- высшее образование – 42 человек. (93%);
- среднее специальное образование – 3 человек. (7%).

Высшую квалификационную категорию имеют 7 человек. (16%), 1 квалификационную категорию – 16 человек (36%).

В Учреждении работают высококвалифицированные работники имеющие почетные звания и награды:

- Заслуженная артистка РСФСР – 1 человек.;
- Заслуженный артист Российской Федерации – 1 человек.;
- Заслуженный артист Самарской области – 1 человек;
- Почетный знак Самарской Губернской Думы – 1 человек.;
- Кандидат наук – 2 человека;
- Доцент – 3 человека.

В 2024 году педагогические работники и сотрудники Училища прошли обучение по дополнительным образовательным программам повышения

квалификации 43 человек (96%) в ведущих образовательных и методических центрах Москвы, Санкт-Петербурга, Перми, Краснодарского края, Самарской области.

Преподаватели, концертмейстеры прошли обучение по программам повышения квалификации для педагогических работников Самарской области по именованным образовательным чекам через систему АИС «Кадры Образование Самарской области» – 38 человек (84%).

По дополнительным профессиональным программам повышения квалификации, входящих в Федеральный реестр программ ДПО, в 2024 году обучено 92.3% педагогических работников (36 человек).

Повышение квалификации преподавателей специальных дисциплин проводилось в рамках национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди». 10 (22%) преподавателей специальных дисциплин прошли обучение по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации:

в ФБПОУ «Пермское хореографическое училище» - 8 человек;

в ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» - 1 человек;

в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения» - 1 человек.

2 преподавателя специальных дисциплин прошли обучение по программы повышения квалификации в Федеральном центре «Сириус» в форме стажировки. Приглашены по итогам конкурсного отбора.

3 сотрудника организации прошли обучение по вопросам антитеррористической безопасности, 2 - по охране труда, 1 человек – по оказанию первой помощи.

В рамках программы мероприятий по повышению профессионального мастерства преподавателей училища в учреждения проведены мастер-классы и интенсивы:

«Методика подготовки учащихся к концертам исполнительской практики» (18 часов). Преподаватель М.В. Вежновец, балерина, ведущий мастер сцены Большого

театра оперы и балета Республики Беларусь, Заслуженная артистка Республики Беларусь;

«Обучение пластической выразительности в системе предпрофессионального образования в области хореографического искусства» (24 часов). Преподаватель Е.Е. Навиславская, балетмейстер руководитель отделения Пластической выразительности и актерского мастерства «Академии танца Бориса Эйфмана», преподаватель Государственного института сценических искусств автор учебного пособия "Воспитание пластической выразительности у артистов балета: подходы, теория, практика", автор инновационной программы «Пластическая выразительность»;

«Народный танец в системе профессионального образования» (28 часов). Преподаватель Кульманов А.И., заслуженный работник культуры Красноярского края, педагог, хореограф, балетмейстер, экс-солист Красноярского государственного академического ансамбля танца Сибири им. М.С. Годенко, член международного союза хореографов;

Практикум - интенсив "Здоровье в балете" (12 часов) для преподавателей специальных дисциплин. Ведущий – врач педиатр, невролог и врач спортивной медицины, специалист по медико-биологическому сопровождению хореографии, создатель инновационных тренажеров по развитию физических данных, автор книг по сохранению здоровья в балете Денис Александрович Каблуков;

Практикум-интенсив по классическому танцу для обучающихся 2 года обучения для преподавателей классического танца 4 часа. Преподаватель А. М. Лиёпа, народный артист России, лауреат международных конкурсов, член Патриаршего совета по культуре.

Преподаватели Училища принимали участие в различных семинарах и конференциях регионального и федерального уровня: IV Поволжский педагогический форум «Система непрерывного педагогического образования: инновационные идеи, модели и перспективы», «Профессионально-личностное развитие педагогов» (ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева»); «Актуальные вопросы развития

искусства балета и хореографического образования» (ФГБОУ ВО «МГАХ»); «Культура и искусство. Профессия и время.» (ГБПОУ СО «Самарское областное училище культуры и искусств»); «Психологическая помощь в профессиональном самоопределении: профориентация старшеклассника» (ВГАПС); «Особенности музыкального воспитания: актуальные проблемы и пути их решения» (ПЕДЖУРНАЛ); «Современные образовательные методики: отечественный и зарубежный опыт» (ЗНАНИО); III научно-практической конференции «Профессиональные аспекты деятельности концертмейстера в муз-образовательной сфере» ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ», профильная лаборатория «Формирование профессионально-значимых качеств, обучающихся на уроках классического и историко-бытового танца» и т.д.

Принимали участие в международных и общероссийских конкурсах в различных номинациях:

В 2024 году прошли повышение квалификации и переподготовку 43 человека:

Количество часов по программе	750ч	520ч	340ч	256ч	144ч	72ч	40ч	36ч	20ч	16ч
Педагогический состав прошли обучение						2		38		1
Работники прошли обучение								2		2

Преподаватели и концертмейстеры Училища принимают участие в конкурсах профессионального мастерства.

В 2024 г. по итогам XXXI Всероссийского конкурса профессионального мастерства в сфере культуры и художественного образования «Волжский проспект» (номинация «Исполнительское мастерство»:

1 место - концертмейстер Л.Н.Храмова, (номинация «Научная методическая деятельность»);

3 место - преподаватель специальных дисциплин Н.В. Кошелева.

Преподаватель общеобразовательных дисциплин Гордеева А.А. приняла участие в областном этапе конкурса «Преподаватель профессиональной организации».

Преподаватели Самарского хореографического училища делятся своим опытом в области хореографического образования с педагогами Самарской области. Руководитель структурного подразделения Школа Самарского хореографического училища (колледжа) Гордеева Н.Е., преподаватель специальных дисциплин Зинина О.С. провели мастер-классы для обучающихся 3, 5, 6 классов хореографического отделения «Детской школы искусств № 2» по учебному предмету «Классический танец» и мастер-класс для обучающихся 3, 5, 6 классов хореографического отделения «Детской школы искусств № 2» по учебному предмету «Гимнастика» на открытом межзональном фестивале #Встречаем друзей в г. Октябрьск.

Несколько раз в год Училище проводит открытые занятия для педагогов хореографических коллективов Самарской области по народному и народно-сценическому танцу. Занятия проводят Андрей Иванович Кульманов - заслуженный работник культуры Красноярского края, педагог, хореограф, балетмейстер, экс-солист Красноярского государственного академического ансамбля танца Сибири им. М.С. Годенко, член международного союза хореографов и Александровская Ольга Александровна, преподаватель специальных дисциплин Самарского хореографического училища, солистка ГБУК «Государственный академический Волжский русский народный хор им. П.М. Милославова».

#### **2.1.6. Учебно-методическое обеспечение**

Формированию эффективной образовательной среды учреждения СПО способствуют следующие компоненты: педагогический коллектив, материально - техническая база, содержание реализуемых образовательных программ и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса. Наличие разработанной и

подобранной педагогическими работниками учебно-методической документации в ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)» способствует повышению качества подготовки обучающихся и организации образовательного процесса на должном уровне.

Методические материалы для работы преподавателей в ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)» очень разнообразны. Они выполняют различные функции: излагают сведения, подлежащие распространению; разъясняют приемы и методы; обобщают ценный педагогический опыт; объясняют цели и порядок практических действий.

Методические материалы ежегодно обновляются, актуализируются преподавателями и концертмейстерами. Они обобщают в себе многолетний практический опыт педагогов и соответствуют новым требованиям федерального государственного образовательного стандарта СПО по специальности 52.02.01. Искусство балета (углубленная подготовка).

Материалы по учебным дисциплинам и профессиональным модулям формируются в учебно-методические комплекты.

Они включают в себя:

- методические рекомендации по планированию и организации самостоятельной работы обучающихся;
- методические рекомендации по планированию и выполнению практических работ;
- открытые учебные занятия;
- разработанные и прошедшие техническую и содержательную экспертизу рабочие программы учебных дисциплин и согласованные с работодателями программы профессиональных модулей;
- комплекты оценочных средств образовательных результатов обучающихся, программы учебной и производственной практик.

Методические материалы способствуют реализации программы с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры.

Педагогическими работниками разработаны учебно-методические материалы по специальности 52.02.01. Искусство балета (углубленная подготовка):

- Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС ООО (25 дисциплин);
- Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО:  
Обязательные учебные предметы (10 дисциплин);  
Профильные учебные предметы (6 дисциплин);
- Общий гуманитарный и социально-экономический цикл (6 дисциплин);
- Профессиональный учебный цикл:  
Общепрофессиональные дисциплины (6 дисциплин);
- Профессиональные модули:  
Междисциплинарные курсы (5 дисциплин);  
Учебная практика (исполнительская практика);  
Производственная практика (практика по профилю специальности), в том числе творческо-исполнительская практика;  
Педагогическая деятельность (3 дисциплины);  
Учебная практика (учебная практика по педагогической работе);  
Производственная практика (практика по профилю специальности), в том числе педагогическая практика.

На текущий учебный год по каждой дисциплине имеется рабочая программа, техническая экспертиза программы учебной дисциплины, содержательная экспертиза программы учебной дисциплины.

Педагогическими работниками разработаны учебно-методические материалы по специальности 52.02.02. Искусство танца (по видам):

- Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС ООО (21 дисциплина);
- Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО:  
Обязательные учебные предметы (10 дисциплин);

Профильные учебные предметы (7 дисциплин);

– Общий гуманитарный и социально-экономический цикл (6 дисциплин);

– Профессиональный учебный цикл:

Общепрофессиональные дисциплины (6 дисциплин);

– Профессиональные модули:

Междисциплинарные курсы (6 дисциплин);

Учебная практика (исполнительская практика);

Производственная практика (практика по профилю специальности), в том числе творческо-исполнительская практика;

Педагогическая деятельность (2 дисциплины);

Учебная практика (учебная практика по педагогической работе);

Производственная практика (практика по профилю специальности), в том числе педагогическая практика.

На текущий учебный год по каждой дисциплине имеется рабочая программа, техническая экспертиза программы учебной дисциплины, содержательная экспертиза программы учебной дисциплины.

К программам, в соответствии с их содержанием и тематическим планированием, имеются следующие виды методических материалов:

– методические рекомендации для обучающихся. Планирование и организация самостоятельных работ обучающихся в процессе изучения учебной дисциплины;

– методические рекомендации для обучающихся. Планирование и организация практических работ обучающихся в процессе изучения учебной дисциплины;

– комплекты оценочных средств учебной дисциплины;

– методические рекомендации для прохождения производственной педагогической практики;

– комплекты бланков для отчета студента по производственной

педагогической практике;

- методические рекомендации для прохождения практики по педагогической работе;

- методические указания выполнению и защите выпускной квалификационной работы.

Опыт практических результатов своей профессиональной деятельности преподаватели транслируют в педагогических сообществах. Педагогические работники участвуют в конференциях различного уровня, проводят мастер-классы, обучающие семинары, размещают на официальных сайтах методические материалы, открытые уроки с использованием современных образовательных технологий и направленных на формирование общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Преподаватели, участвуя в научно-практических конференциях различного уровня, обмениваются опытом, обсуждают с коллегами проблемы и перспективы развития профессионального образования.

Педагоги являются авторами статей по производственной и педагогической практике, методической и воспитательной работе:

Тезисы и материалы статей педагогических работников посвящены исследованию следующих вопросов:

- совершенствование и развитие форм взаимодействия всех участников образовательной деятельности;

- формирование воспитательной среды, способствующей становлению будущих специалистов профессиональных образовательных организаций;

- выявление и поддержка интеллектуального и творческого потенциала обучающихся учреждений СПО;

- создание и распространение новых информационных продуктов, услуг, технологий;

- привлечение внимания общественности, СМИ, учреждений науки и культуры к проблемам сохранения физического и психического здоровья порастающих поколений;
- формирование информационного пространства для эффективного профессионального взаимодействия педагогического сообщества и работодателей;
- реализация дуальной модели обучения;
- современные подходы к организации и содержанию учебных и производственных практик;
- внедрение инноваций и опыт использования современных педагогических технологий в образовательном процессе;
- выявление практик социализации личности в образовательном пространстве;
- обмен профессиональными достижениями в решении вопросов повышения эффективности преподавания;
- обсуждение актуальных проблем и перспектив развития образования в системе СПО.

Преподаватели ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)» принимают активное участие в конкурсах профессионального мастерства, которые проводятся с целью поддержки талантливых педагогических работников, пропаганды лучших методических разработок, содействия популяризации инновационных технологий и методик, способствующих совершенствованию современной педагогической науки и практики, повышению качества обучения и воспитания.

В Училище проводится внутренний конкурс профессионального мастерства «Классный руководитель года». В рамках конкурса проведен ряд внеклассных мероприятий с использованием активных и интерактивных методов: Туристический лабиринт, интеллектуально-познавательная игры «Что? Где? Когда?», «Мой город Самара», гостиная «Семейная реликвия», интерактивная

беседы «Моя семья», «Семейная фотография», игра-приключение «Защита от Темных искусств» в стиле Гарри Поттера по книгам Джоан Кетлин Роулинг.

Педагоги Самарского хореографического училища стали участниками IV Поволжского педагогического форума «Система непрерывного педагогического образования: инновационные идеи, модели и перспективы». Поволжский педагогический форум - это профессиональная площадка для обмена мнениями и опытом в области педагогического образования, обсуждения стратегических, нормативно-правовых, методологических и технологических аспектов образовательного процесса, внедрения инновационных образовательных технологий.

Преподаватели Самарского хореографического училища выступили в качестве спикеров в секции «Музейная, театральная и кинопедагогика в образовательном и воспитательном процессе образовательных организаций» и представили просветительский проект "Понимать искусство".

### **2.2.7. Организация воспитательной работы**

Одним из важных направлений образовательного процесса в Училище является эффективная система воспитательной работы, в которой уделяется внимание задаче становления и развития личности будущего артиста балета – человека, обладающего высокой духовно-нравственной культурой, развитым чувством гражданской ответственности, патриотизма.

В Училище выстроено взаимодействие специалистов: заместитель директора по профессиональному модулю, заместитель директора по УВР, советник директора по воспитанию и взаимодействию с общественными организациями, классные руководители, педагог-психолог, медицинский работник, которые эффективно применяют в своей деятельности вариативные формы и методы воспитательной работы, используя культурную, образовательную, социальную среду города Самара. Созданы Служба медиации, Совет профилактики.

Для развития ученического самоуправления, инициативы студентов создан и работает Совет обучающихся, фонд поддержки инициатив.

В целях организации воспитательной работы в Учреждении действует Программа воспитания ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)», рабочая программа воспитания по специальности 52.02.01 Искусство балета (углубленная подготовка), рабочая программа воспитания по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), которые являются частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01. Искусство балета и по специальности 52.02.02. Искусство танца (по видам).

Основным направлениями воспитательной работы являются:

- профессионально-личностное воспитание, предусматривающее достижение личностных результатов при освоении ИОП в ОИ, развитие научного мировоззрения; профессиональное развитие личности обучающегося, развитие профессиональных качеств и предпочтений;
- гражданско-правовое и патриотическое воспитание, направленное на формирование гражданственности, правовой культуры, чувства патриотизма, готовности служить Отечеству; развитие социально значимых качеств личности и самостоятельного опыта общественной деятельности;
- духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание, обеспечивающее развитие нравственных качеств личности, антикоррупционного мировоззрения, культуры поведения, бережного отношения к культурному наследию; эстетическое воспитание, развитие творческого потенциала личности и опыта самостоятельной творческой деятельности; развитие толерантности, взаимного уважения и уважения к старшим;
- воспитание здорового образа жизни и экологической культуры, направленное на развитие физической культуры личности, воспитание здорового и безопасного образа жизни, формирование экологической культуры личности.

Серьезное внимание в Училище уделяется гражданскому и патриотическому воспитанию обучающихся. В течение года проходили встречи с участниками специальной военной операции, изучение истории героев Великой Отечественной войны, чьи имена носят улицы нашего города. Ежегодно накануне Дня Победы в училище проходит международная акция «Читаем детям о войне»; возложение цветов к Вечному огню, Минута молчания. Учащиеся учатся бережно относиться к исторической памяти и истории своей семьи, участвуя в проекте «Наши герои», конкурсе сочинений «Без сроков давности», посещения музеев, выставок, просмотр и обсуждение спектаклей и кинофильмов по культурно-исторической, военно-патриотической тематике. В январе 2024 г. состоялась премьера музыкально-хореографического спектакля «Светлячки жизни» в память о ленинградских артистах балета к 80 -летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

На протяжении 2024 года в училище реализуется долгосрочный экологический проект «Вторсырье на благотворительность». В проекте принимают участие педагоги и обучающиеся Училища. Участие в мероприятиях проекта способствует формированию устойчивых полезных привычек и культуры осознанного потребления.

Традиционными являются мероприятия, которые проводятся вместе с родителями обучающихся: 1 сентября - День знаний – день, объединяющий ученические и педагогические сердца; Отчетный гала-концерт по окончании учебного года.

Первичное отделение российского движения детей и молодежи «Движение первых», которое объединяет 74 обучающихся в возрасте от 11 до 18 лет являются активным участником мероприятий Движения первых и в 2024 г. вошло в 100 самых активных первичных отделений СПО России.

Основными направлениями деятельности первичного отделения в Училище определены экологическое, патриотическое направление и развитие добровольчества.

За время работы Первичного отделения Самарского хореографического училища активистами движения разработан социальный патриотический проект по созданию просветительских видеосюжетов для сверстников «Носи георгиевскую ленточку у сердца», «Имена героев в твоём городе», «О чём говорит памятник», «Улицы Героев», «Наши герои», «Наши мамы», Семейные встречи «Мы вместе!».

В течении года участники Первичного отделения Самарского хореографического училища принимали участие в различных добровольческих акциях и сами являлись их организаторами. Учащимися организованы социальные концерты в обители милосердия, благотворительные акции – «Посылка защитникам» (сбор и отправка посылки участникам специальной военной операции), посылки ровесникам (сбор и отправка посылки для творческих сверстников из г. Снежное).

Участники Первичного отделения принимали активное участие во Всероссийских акциях, конкурсах и проектах Движения Первых, таких как Всероссийская акция «Марафон культур», акция «Благодарю», «Я юннат», «Миллион добрых дел» и других.

Для самых активных участников первичного отделения в июне 2024 г. организована поездка учащихся на международную выставку - форум «Россия», ВДНХ, г. Москва.

В 2024 г. первичное отделение «Движение первых» Училища стало победителем всероссийского конкурса лучших проектов для детей и молодежи в Конкурсе первичных отделений Движения Первых и получило грант в размере 300 000 рублей.

Долгосрочный культурно-просветительский проект «Понимать искусство» реализуется на всех этапах обучения в училище: дополнительное предпрофессиональное образование, основное общее образование, профессиональное образование. Проект знакомит детей с погружает в мир искусства, творчества, знакомит с произведениями выдающихся мастеров музыки, живописи, литературы, формируя эстетический вкус ребенка. Активное участие в проекте «Понимать искусство» приняли учащиеся 1/5, 2/6, 3/7, 4/8

классов специальности «Искусство балета» и 1/8, 2/9 классов специальности «Искусство танца».

В Училище развивается традиция организации и проведения благотворительных проектов. В 2024 году обучающиеся младших классов показали концерт в социально-реабилитационном центре для пожилых и тяжелобольных людей «Обитель милосердия». Обучающиеся 2/6 класса стали участниками благотворительного проекта "Больничные клоуны" для маленьких пациентов онкологического отделения Первой детской больницы им. Т. Ивановой

Доброй традицией стала благотворительная акция «Посылка на фронт». В течение года несколько раз была отправлена гуманитарная помощь участникам СВО. В том числе на средства, собранные преподавателями и родителями, было сшито и отправлено в госпиталь в регион СВО 300 комплектов постельного белья.

По итогам года все обучающиеся являются активными участниками воспитательных мероприятий, проектов.

В 2024 г. Самарское хореографическое училище (колледж) в соответствии с Приказом Министерства образования Самарской области от 15.08.2024 №612- ОД продолжило работу в качестве региональной инновационной площадки по теме «Разработка, апробация и внедрение технологии оценки сформированности личностных результатов, обучающихся профессиональных образовательных организаций Самарской области». Основная идея проекта заключается в разработке и апробации новой воспитательной технологии портфолио в виде «Дневника позитивных изменений». Проект способствует формированию индивидуальной готовности ребенка к саморазвитию, самоконтролю, помогает обучающемуся освоить методики планирования самостоятельной деятельности по достижению личностных результатов, дает возможность образовательной организации верифицировать систему мониторинга достижения личностных результатов. В проекте задействованы 60% обучающихся.

В 2024 г. 25 обучающихся 7 классов школ Самарской области приняли профильной сцене «Народно-сценический танец», организованной совместно с ГБНОУ СО «Самарский региональный центр для одаренных детей «Вега».

## 2.1.8. Основные достижения

### Самарского хореографического училища в 2024

Важным достижением 2024 года стало участие 21 обучающегося и преподавателей специальных дисциплин в гастролях ГБУК «Самарский театр оперы и балета имени Д.Д. Шостаковича» на исторической сцене Большого театра в спектакле «Раймонда».

В течение года осуществлено несколько постановок:

- музыкально-хореографический спектакль «Светлячки жизни» в память о ленинградских артистах балета к 80 -летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады в сотрудничестве с Самарским музыкальным училищем им. Г. Шаталова, Самарским областным училищем культуры и искусства.
- ярким событием всегда становится отчётный Гала-концерт на сцене Самарского театра оперы и балета, в котором принимают участие все обучающиеся Училища и Школы Самарского хореографического Училища;
- постановка детского дивертисмента "Дюймовочка" по одноименной сказке Х.К. Андерсена на музыку талантливого белорусского композитора О. Ходоско. Балетмейстерская работа Марины Вежновец, заслуженной артистки Республики Беларусь.

В течение года обучающиеся выступали в премьерных постановках Самарского академического театра оперы и балета им. Д.Д. Шостаковича:

• балет «Два голубя» Андре Мессаже. Хореография Луи Мерант. Постановка и новая редакция - Юрий Бурлака;

- балет «Щелкунчик» П.И. Чайковского. Хореография Льва Иванова. Постановка и новая хореографическая редакция – Юрий Бурлака.

Обучающиеся и преподаватели Училища приняли участие в программах ОЦ «Сириус» (г.Сочи), организации и проведении программ для одаренных детей Самарской области совместно с ОЦ «Вега» (Самара), а также в телевизионном проекте «Большие и маленькие» на телеканале «Культура».

Наименование мероприятия (с указанием организатора конкурса)	Результат участия
XXIII молодежные Дельфийские игры России. Самарская область	Диплом лауреата 1 место
Международный фестиваль-конкурс детского балета «Щелкунчик приглашает», г. Екатеринбург	Диплом лауреата 1 место
Общероссийский конкурс «Молодые дарования России», г. Москва	Диплом лауреата 1 место Диплом лауреата 2 место
Телевизионный проект «Большие и маленькие», ТВ-проект канала «Россия-Культура», г. Москва	Диплом
XVIII Открытый российский конкурс артистов балета им. Екатерины Максимовой «Арабеск - 2024»	Участник 2 тура
XXXI Международный открытый конкурс имени заслуженного деятеля искусств РСФСР Н.В. Даниловой «Волжский дивертисмент»	Диплом лауреата 1 место
XXXI Межрегиональный открытый конкурс хореографического искусства имени заслуженного деятеля искусств РСФСР Н.В. Даниловой «Волжский дивертисмент»	Диплом лауреата 1 место
XVIII Международный театральный конкурс образовательных учреждений искусств и культуры имени народного артиста РСФСР М.Г.Лазарева «Весенняя театралия»	Диплом 1 место
Окружной фестиваль театральных коллективов «Весенняя театралия»	Диплом Гран при

## **2.1.9. Дополнительное образование**

### **Школа самарского хореографического училища**

ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)» реализует дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и дополнительную предпрофессиональную образовательную программу в области хореографического искусства "Искусство балета".

В Школе Самарского хореографического училища (колледжа) за счет бюджетных ассигнований бюджетов субъектов Российской Федерации в Учреждении обучается 147 человек.

Результатом освоения программы "Хореографическое творчество" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
  - умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
  - умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
  - умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
  - умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
  - умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
  - навыков музыкально-пластического интонирования;
  - навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
  - навыков публичных выступлений;
- в области теории и истории искусств:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных элементов музыкального языка;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения.

В 2024 году в Учреждении осуществлялся набор по дополнительной общеобразовательной программе «Первые шаги к балету». Набор осуществляется для детей с 5 лет (внебюджетная группа).

Обучающиеся школы приняли участие в репертуарных спектаклях ГБУК САТОБ С. Прокофьев балет «Ромео и Джульетта»; Л. Минкус балет «Дон Кихот»; В. Гаврилин «Анюта»; спектакле ГБУК Филармония «По Щучьему велению»; Рождественском празднике «Самарской классической гимназии имени Серафима Саровского». На ежегодном отчётном концерте обучающиеся школы представили балет О. Ходоско «Дюймовочка». В Самаре состоялись 2 показа.

Обучающиеся Школы Самарского хореографического училища, осваивающие программу дополнительного предпрофессионального образования "Искусство балета" и общеразвивающую программу "Первые шаги к балету», приняли участие в интенсивном образовательном курсе по пластической выразительности Е.Е. Навиславской. В программе интенсива были занятия по классическому танцу,

гимнастике и пластической выразительности. Итогом программы интенсива станет постановка пластического спектакля.

В 2024 году учащиеся школы стали победителями конкурсных мероприятий:

- Межрегиональный (открытый) конкурс хореографического искусства имени заслуженного деятеля искусств РСФСР Н.В. Даниловой «Волжский дивертисмент». Хореографический ансамбль «Ехercise» - Лауреат 1 место;
- Международный фестиваль - конкурс «Жар-Птица России». 2 класс. Лауреат 1 степени;
- Международный фестиваль-конкурс «Мой путь». Лауреат 1 степени.

Одна из важных задач Училища – профориентационная работа с обучающимися 1-4 классов общеобразовательных организаций. В 2024 году профориентационная работа с образовательными учреждениями г.о. Самара направлена на формирование базы данных потенциальных абитуриентов, адресное консультирование родителей. Основные мероприятия профориентационной работы: профориентационный концерт, индивидуальное консультирование и просмотр – оценка выраженности профессиональных физических данных.

В 2024 году проведено три профориентационных концерта с общим охватом более 650 человек. Учащиеся 1-4 классов и их родителей познакомились с деятельностью и культурной жизнью Самарского хореографического училища. Концерты прошли на Малой сцене Самарского академического театра оперы и балета им. Д.Д. Шостаковича. Продолжительность каждого концерта составила 40 – 50 минут, концертная программа включала в себя 9-11 балетных номеров в исполнении учащихся Самарского хореографического училища и ведущих солистов Самарского академического театра оперы и балета им. Д.Д. Шостаковича.

### **3. Материально-техническое обеспечение**

Училище расположено в здании по адресу: г. Самара, площадь Куйбышева, 1 в здании ГБУК «Самарский академический театр оперы и балета» и в здании МБОУ Школа № 12 г.о. Самара по адресу: г. Самара, ул. Красноармейская, 93А.

Общая площадь зданий, используемых для проведения учебного процесса составляет 991 м<sup>2</sup>, по договорам аренды и безвозмездного пользования.

Общая стоимость основных фондов по состоянию на 31.12.2024 года составляет 18145,5 тыс. руб., в том числе:

- Машины и оборудование – 7805,2 тыс. руб.;

– Библиотека – 1580,9 тыс. руб.;

– Прочие основные средства – 8277,4 тыс. руб.

В корпусе, расположенном по адресу: г. Самара, площадь Куйбышева, 1, находятся - видеокласс, гримерная, 2 общеобразовательных класса, раздевалки обучающихся, места общего пользования, кабинет психологической разгрузки, сцена на 1044 места со сценой 322,5 м<sup>2</sup>. Все помещения учебных корпусов задействованы в образовательном процессе Училища.

В корпусе, расположенном по адресу: г. Самара, ул. Красноармейская, 93А, находятся – 5 кабинетов для общеобразовательных дисциплин, библиотека, спортивный зал, столовая.

Училище располагает в достаточном количестве необходимым оборудованием: учебные классы укомплектованы учебной мебелью (согласно СанПин), а также техническими средствами обучения (мультимедиа и видеоаппаратурой) и музыкальными инструментами; балетные классы - балетными станками, специальным балетным линолеумом или деревянным покрытием, музыкальными инструментами: роялями и пианино, аудио и видеоаппаратурой.

### **Обеспечение условий для обучения обучающихся с ОВЗ**

Обучение лиц с ОВЗ по образовательной программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01. Искусство балета (углубленная подготовка) и по специальности 52.02.02. Искусство танца (по видам) не проводится.

## Обеспечение безопасных условий обучения

Освоение учебных предметов «Ритмика», «Гимнастика», «Классический танец» предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности», общепрофессиональных дисциплин «Актерское мастерство» и «Классический танец», междисциплинарных курсов профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность» углубленной подготовки, междисциплинарного курса «Основы преподавания хореографических дисциплин» профессионального модуля «Педагогическая деятельность» осуществляется во избежание травм и методических ошибок обучающимися только под руководством преподавателя.

Балетные залы во избежание травмирования обучающихся имеют пригодные для танца полы (специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие).

Психолого-педагогические условия реализации ИОП в ОИ обеспечивают:

- преимущество содержания и форм организации образовательного процесса;
- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся, формирование и развитие психолого-педагогической компетентности обучающихся, педагогических и административных работников, родительской общественности;
- вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся; формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; развитие своей экологической культуры, дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
- вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (профилактика, диагностика, консультирование, поддержка одаренных детей, просвещение).

В целях сохранения здоровья несовершеннолетних, профилактики профессиональных заболеваний, обучающиеся ежегодно проходят

профилактические медицинские осмотры.

С целью предупреждения травмирования, освоения правильного выполнения элементов в училище состоялся интенсив на тему "Здоровье в балете" состоялся в Самарском хореографическом училище. Ведущий интенсива – врач педиатр, невролог и врач спортивной медицины, специалист по медико-биологическому сопровождению хореографии, создатель инновационных тренажеров по развитию физических данных, автор книг по сохранению здоровья в балете Денис Александрович Каблуков.

Интенсив – это три дня лекций, мастер-классов, консультаций для педагогов и учащихся училища. Говорили о принципах сохранения здоровья, о пошаговой подготовке детей к профессии, о строении, функционировании и отклонениях развития стопы и позвоночника под физической нагрузкой.

Разбирали насколько важно следить за постановкой стопы, корпуса и как этого добиться с помощью простых физических упражнений. Что нужно делать до и после физической нагрузки, как правильно готовиться к спектаклю. Каждое упражнение сначала разбирали с точки зрения принципов работы тела, биомеханики движения его суставов, разбирали возможные проблемы, которые возникнут при нарушении данных принципов во время занятий. Приобретенное каждым участником интенсива понимание того, как всё устроено и всё работает, поможет не совершать ошибок в выборе нагрузки на пути стремления к совершенству. Профессия артист балета должна быть в первую очередь здоровой, тогда можно достигнуть высокого профессионального уровня. И в первую очередь здесь важно знать базовые принципы работы тела и биомеханику движений его суставов.

В октябре 2024 г. для обучающихся, преподавателей, родителей прошел форум «Здоровье в балете». В рамках форума состоялись мастер-классы, лекции, консультации специалистов в области здорового питания, эмоционального здоровья, театральной пластичности, дерматологии, подологии, профилактики травмы Часть II. Показатели самообследования травматизма в деятельности артиста

балета. Была проведена встреча с основателем компании-производителя балетной обуви и солисткой Самарского театра оперы и балета по правильному подбору балетной обуви.

## Часть II. Показатели самообследования

### Результаты анализа показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	0 человек
1.1.1	По очной форме обучения	0 человек
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.1.3	По заочной форме обучения	0 человек
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	85 человек
1.2.1	По очной форме обучения	85 человек
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.2.3	По заочной форме обучения	0 человек
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	2 единицы
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	7 человек
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	5 человека
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	34 человек
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	29 человек
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	45 человека
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	41 человек
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в	23 человека

	общей численности педагогических работников, в том числе:	
1.11.1	Высшая	7 человек
1.11.2	Первая	16 человек
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	43 человека
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	7 человек
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	0 человек
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	%
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	991 кв.м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0,5 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	0 человек
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	Единица измерения

4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	0 человек
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 единиц
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	0 человек
4.3.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.3.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	0 человек
4.4.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.4.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек

	нарушений)	
4.4.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	0 человек
4.5.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.5.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.5.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	0 человек
4.6.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	0 человек

## Заключение

Результаты самообследования ГБПОУ «Самарского хореографического училища (колледжа)» позволяют сделать следующие выводы:

1. Система управления Училища отвечает современным требованиям и соответствует ее Уставу. В Училище имеются все необходимые организационно-правовые документы на ведение образовательной деятельности, нормативная и организационно-распорядительная документация Училища соответствует законодательству Российской Федерации.

2. Образовательная деятельность соответствует реализуемым ФГОС, ФГТ. В том числе:

– содержание и качество подготовки обучающихся в Училище соответствует требованиям реализуемых ФГОС, ФГТ;

– организация учебного процесса в Училище обеспечивается в соответствии с требованиями реализуемых ФГОС, ФГТ;

– в Училище обеспечивается функционирование внутренней системы оценки качества образования;

– реализуемые образовательные программы и качество подготовки обучающихся обеспечивают трудоустройство выпускников Училища;

– актуальной задачей поддержания качества кадрового обеспечения образовательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС, ФГТ является планомерное повышение квалификации преподавателей;

– актуальной задачей дальнейшего развития Училища является дальнейшее развитие материально-технической базы.

В то же время функционирование внешней системы оценки качества образования требует дальнейшего развития в соответствии с приоритетными направлениями государственной политикой в области культуры и искусства.

3. Творческая деятельность соответствуют приоритетным направлениям государственной политики в области культуры и искусства.

При этом:

- Училище имеет педагогический потенциал для осуществления педагогической, методической и творческой деятельности;
- успешно осуществляется творческая деятельность Училища.

4. Воспитательная работа Училища соответствует приоритетным направлениям государственной политики в области искусства и культуры, ведется в соответствии с возрастными особенностями обучающихся. Большое внимание уделяется укреплению гражданско-патриотических и нравственных качеств обучающихся.

5. Инфраструктура, материально-техническое обеспечение деятельности Училища соответствует требованиям реализуемых ФГОС, ФГТ. Актуальными направлениями работы является постоянное обновление библиотечного фонда с учетом сроков издания учебной литературы в соответствии с требованиями ФГОС, ФГТ.

6. Финансово-экономическая деятельность Академии соответствует требованиям законодательства Российской Федерации.

7. Отдельным приоритетным направлением деятельности Академии продолжает оставаться развитие материально-технической базы Училища.

---